

БЕСЕДА ПЕРВАЯ

Я играю романтическую музыку

Ты начинаешь учиться по второй книге этой школы со знакомства с чудесной музыкой. Великий немецкий композитор-романтик Роберт Шуман (1810–1856) написал сборник пьес «Детские сцены» для юных пианистов, но эти нежные проникновенные мелодии так скрипичны! Ты, без сомнения, с удовольствием выучишь две из них. Мелодия пьесы «О чужих странах и людях» проходит через разные струны и позиции. Старайся вибрацией и динамикой показывать, как при этом меняется её характер. Но делай это тактично, чтобы не нарушить плавного течения музыки.

О ЧУЖИХ СТРАНАХ И ЛЮДЯХ

Переложение Ф. ХЮЛЛЬВЕКА

Р. ШУМАН

1 $\text{♩} = 108$

p *pp*

p

riten. *ritardando* *a tempo*

pp

Пьеса «У камина» словно излучает тепло и уют. Её мелодия похожа на волнистую линию. И такими же мягкими, плавными движениями ты должен её играть. В средней части музыка становится более взволнованной — на это указывают и акценты, и движение мелодии то вверх, то вниз. А затем возвращается прежнее настроение.

* Этим знаком отмечены пьесы, исполняемые с аккомпанементом фортепиано.