

## *К читателю*

Пятнадцать лет прошло с тех пор, как вышел в свет первый сборник, обобщающий мои работы за почти полвека, — «Статьи разных лет». И я, подумав о необходимости нового обобщения, решила на создание второго сборника такого же плана — «Статьи разных лет — 2».

Эта книга будет несколько отличаться от предыдущей по типу включенного материала. Она делится на две части. Первая часть — чисто научная, во второй же мне захотелось поделиться некоторыми жизненными наблюдениями: о людях, с которыми меня столкнула жизнь, о важных событиях и чуть-чуть о себе. В приложении ко второму разделу помещено несколько образцов эпиграмм и юмористических перифраз — моего давнего хобби. При подготовке текста в научные работы внесены некоторые изменения по сравнению с прошлыми изданиями.

Хочу надеяться, что читать этот сборник будет не очень скучно.

Я горячо благодарю своих коллег, друзей, учеников, оказавших помощь в издании этой книги.

В первую очередь благодарность — ее редактору Алексею Вениаминовичу Вульфсону, моему давнейшему и незаменимому помощнику в публикации многих моих работ. Его суровая, придирчивая,

но всегда справедливая критика, его беспощадная требовательность к логической выверенности и отточенности формулировок и определений стимулировала творческую мысль и немало содействовала совершенствованию публикуемых текстов.

Благодарю профессора, доктора искусствоведения Зивар Махмудовну Гусейнову и кандидата искусствоведения Ларису Алексеевну Миллер за трудоемкую работу по установлению фактических сведений о лицах, упоминающихся на страницах книги.

Благодарю своих коллег — моего ученика, кандидата искусствоведения доцента Даниила Владимировича Шутко и преподавателя Музыкального училища имени Н. А. Римского-Корсакова Константина Анатольевича Филимонова — за содействие в подготовке иллюстративного материала книги, а кандидата искусствоведения Михаила Сергеевича Заливадного — за ценные консультации.

Особые слова бесконечной благодарности за поддержку издания я обращаю своей ученице, ныне заведующей кафедрой теории музыки профессору Елене Викторовне Титовой и давнему близкому другу моей семьи Владимиру Лехтману (США).

Спасибо вам, друзья!