

## ТВОРЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

Григорий Корчмар получил высшее музыкальное образование в Санкт-Петербургской государственной консерватории по специальности «композиция» (у проф. В. Салманова) и «фортепиано» (у проф. П. Серебрякова).

Он — автор около двухсот сочинений в различных жанрах театральной, симфонической, хоровой, вокальной и инструментальной камерной музыки, произведений для детей и юношества, а также многочисленных транскрипций для разнообразных исполнительских составов музыки других авторов. Выступал с авторскими концертами в Санкт-Петербурге и Москве, в других значительных культурных центрах различных стран (Нью-Йорк, Бостон, Хартфорд, Берлин, Кёльн, Токио, Иерусалим). Симфонические и камерные сочинения композитора часто исполняются на крупных фестивалях в России («Петербургская музыкальная весна», «Звезды белых ночей», «Московская осень», «Декабрьские вечера Святослава Рихтера»), в США, Канаде, Мексике, странах Европы (Бельгия, Великобритания, Венгрия, Германия, Испания, Италия, Нидерланды, Норвегия, Чехия, Словакия, Финляндия, Франция, Швейцария, Грузия, Украина, Эстония) и Азии (Израиль, Турция, Республика Корея, Япония).

Его произведения неоднократно отмечались престижными наградами (I премия Международного конкурса им. С. С. Прокофьева; премия Правительства Санкт-Петербурга; премия им. Д. Д. Шостаковича Союза композиторов России). Большое число сочинений Г. Корчмара напечатано отечественными и зарубежными издательствами, некоторые из них записаны на грампластинки и компакт-диски. Среди исполнителей произведений — известные коллективы, такие как симфонические оркестры Санкт-Петербургской и Московской филармоний, Национальный оркестр Лотарингии (Франция), Санкт-Петербургская хоровая капелла, бельгийские и немецкие камерные оркестры, камерные ансамбли «Дивертисмент», «Солисты Москвы» и «Солисты Санкт-Петербурга», а также