

~ 23 ~

ОСНОВНЫЕ СОЧИНЕНИЯ

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА

1968	Молодожёны	35'
	Опера-буффа в 2 картинах	
	<i>Либретто Г. Корчмара по пьесе В. Катаева «Квадратура круга»</i>	
	Картина первая	
	I. Интродукция и сцена (Людмила, Вася)	
	II. Сцена (Тоня, Абрам)	
	III. Сцена и квартет (Тоня, Абрам, Людмила, Вася)	
	IV. Сцена, романс, экспромт и хорал (Людмила, Тоня, Вася, Абрам, Емельян Черноземный)	
	Картина вторая	
	I. Сцена и дуэт (Людмила, Вася)	
	II. Сцена (Тоня, Абрам)	
	III. Сцена и дуэт (Людмила, Абрам, потом Тоня)	
	IV. Сцена (Тоня, Вася)	
	V. Сцена и квинтет (Те же и Емельян Черноземный)	
	Издание: К, 2016 (клавир)	
1984	Федра	100'
	Музыкальная драма в 2 актах (4 картинах)	
	<i>Либретто Г. Корчмара по одноимённой трагедии М. Цветаевой</i>	
	Акт первый	
	Картина первая. Привал	
	Картина вторая. Дознание	
	Акт второй	
	Картина третья. Признание	
	Картина четвертая. Деревце	
1987	Игра Робена и Марион	35'
	Музыкально-сценическая фантазия	
	<i>по мотивам пасторали Адама де ля Аля (1283)</i>	
	<i>Литературная версия Ю. Димитрина</i>	
2003	Нигено Йинегве	15'
	Заключительная сцена оперы П. И. Чайковского	
	«Евгений Онегин»	
	<i>Опыт рак-конструкции для сопрано, баритона и инструментального ансамбля</i>	