

Владимир МОЛОДЦОВ

# БЛОКФЛЕЙТА

*соло и в ансамбле*

Школа на материале старинной музыки

КОМПЛЕКТ В 4 ТЕТРАДЯХ

*Для учащихся музыкальных  
и общеобразовательных школ  
и любителей музыки*

АЛЬТ



Издательство «Композитор • Санкт-Петербург»  
2015

ББК 85.957.22

М75

*Рисунки Екатерины Кузнецовой*

**Молодцов, В. В.**

М75 БЛОКФЛЕЙТА соло и в ансамбле: Школа на материале старин. музыки. Компл. в 4 тетр. Д/уч-ся муз. и общеобр. школ и любителей музыки. — АЛЪТ. — СПб. : Композитор • Санкт-Петербург, 2015. — 92 с., ил.

ISMN 979-0-3522-0870-4

Школа для блокфлейты Владимира Молодцова — одно из редких учебных пособий, которое будет востребовано не только профессиональными музыкантами, но и любителями музыки, желающими исполнить приятные мелодии для собственного удовольствия. В комплекте из четырех голосов представлены легкие упражнения и оригинальная старинная музыка для чтения с листа. Увлекательный материал дополнен самыми необходимыми методическими указаниями. Каждую из четырехголосных пьес, составляющих основу пособия, можно исполнять в одиночку, дуэтом или трио. Сборники рекомендуется использовать в общеобразовательных школах, в которых введено обязательное обучение всех детей на блокфлейте.

**ББК 85.957.22**

ISMN 979-0-3522-0869-8







ISMN 979-0-3522-0870-4

Гос. № 6811

© В. В. Молодцов, 2015

© Издательство «Композитор • Санкт-Петербург», 2015

## Содержание

От автора.....	3
Словарь некоторых музыкальных терминов.....	4
Нота МИ. Длительность 	5
Нота РЕ.....	5
Нота ДО.....	6
Длительность 	6
Нота ФА.....	7
Нота СОЛЬ.....	8
Длительность 	8
Дж. Майнерио. ПАРМА.....	10
Пауза 	11
Длительность 	11
Нота ЛЯ.....	12
Нота СОЛЬ (нижняя).....	12
НОТА СИ.....	13
М. Преториус. КОРОЛЕВСКИЙ ТАНЕЦ.....	13
Аноним. МЮЗЕТ.....	14
РЕПРЕНС (2). Из сборника П. Фалеза.....	15
Дж. Майнерио. ДЕРЕВЦЕ. <i>Фриульский танец</i> .....	16
Нота ЛЯ (верхняя). Длительность 	18
Дж. Майнерио. СМУГЛЯНКА. <i>Фриульский танец</i> .....	19
Аноним. КОШАЧЬЯ ЛАПА.....	20
ШУТЫ. Из сборника П. Фалеза.....	22
Н. Шедевиль. ФАНФАРА.....	23
Аноним. АНГЛЕЗ.....	23
Аноним. ШЕСТОЙ КОРОЛЕВСКИЙ ЭСТАМПИ.....	24
Ф. де Лавинь. ЖАСМИН.....	25
Нота ФА-ДИЕЗ.....	26
М. Преториус. СТАРИННЫЙ ПРОВАНСКИЙ ТАНЕЦ.....	27
М. Преториус. ГЕРЦОГ.....	27
РЕПРЕНС (1). Из сборника П. Фалеза.....	28
М. Преториус. БРАНЛЬ КОРОЛЕВЫ.....	29
НЕЖНОЕ ПАССОМЕЦЦО. Из сборника П. Фалеза.....	30

АНГЛИЙСКОЕ ПАССОМЕЦЦО. Из сборника П. Фалеза.....	31
БРАНЛЬ (2). Из сборника П. Фалеза.....	32
БРАНЛЬ (3). Из сборника П. Фалеза.....	33
БРАНЛЬ (4). Из сборника П. Фалеза.....	34
БРАНЛЬ (5). Из сборника П. Фалеза.....	35
Дж. Майнерио. НЕМЕЦКАЯ ПЕСНЯ.....	36
БРАНЛЬ. Из сборника П. Атеньяна.....	37
БРАНЛЬ (6). Из сборника П. Фалеза.....	38
БРАНЛЬ (7). Из сборника П. Фалеза.....	39
ПЕРВЫЙ ВОЕННЫЙ БРАНЛЬ. Из сборника П. Фалеза.....	40
Нота ФА (нижняя).....	41
Неизвестный трубадур. СОЛОВЕЙ.....	41
Нота СИ-БЕМОЛЬ.....	41
К. Жервез. АНГЛИЙСКАЯ ПАВАНА.....	42
ПАВАНА (2). Из сборника П. Атеньяна.....	43
Т. Сусато. ГДЕ ТЫ? <i>Рондо</i> .....	44
Т. Сусато. РОНДО.....	45
ПАВАНА (1). Из сборника П. Атеньяна.....	46
ПАВАНА (3). Из сборника П. Атеньяна.....	48
ФАНТАЗИЯ. Из сборника П. Фалеза.....	49
Аноним. ПЬЕСА.....	50
ПОТОМУ ЧТО ЖИВЁМ В РАБСТВЕ. <i>Гальярда</i> . Из сборника П. Фалеза.....	52
Л. Лемин. ВОССТАНОВИ НАС... <i>Псалом</i> .....	53
Аноним. ЭСТАМПИ.....	54
АЛЛЕМАНДА (2). Из сборника П. Фалеза.....	56
Нота СИ-БЕМОЛЬ (верхняя).....	57
Т. Сусато. СТАРИННЫЙ НЕМЕЦКИЙ ТАНЕЦ.....	58
Э. дю Тертр. БРАНЛЬ.....	59
Т. Равенскрофт. ТРИ ВОРОНА.....	60
Ноты СИ и ДО (верхние).....	61
Н. Шедевиль. ИСКРЕННОСТЬ. <i>Мюзет</i> .....	62
Т. Сусато. АЛЛЕМАНДА.....	64
Ж. Б. де Буамортье. КРЕСТЬЯНКА.....	65
Н. Косма. ПРЕЛЮДИЯ.....	66
Ж. Б. де Буамортье. БРАНЛЬ.....	66

У. Одингтон. РОНДЕЛЛА .....	67
Нота МИ-БЕМОЛЬ .....	68
Т. Арбо. КРАСОТКА, КОТОРАЯ ЗАВЛАДЕЛА МОЕЙ ЖИЗНЬЮ .....	69
БРАНЛЬ. Из «Лёгкой сюиты». Из сборника П. Фалеза .....	70
АЛЛЕМАНДА-КУРАНТА. Из сборника П. Фалеза.....	71
АЛЛЕМАНДА (1). Из сборника П. Фалеза.....	72
Я. Аркадельт. МЫ ВИДИМ, ЧТО ЛЮДИ.....	73
ИЗУМРУДНАЯ ГАЛЬЯРДА. Из сборника П. Фалеза.....	74
БРАНЛЬ (1). Из сборника П. Фалеза.....	75
БРАНЛЬ (8). Из сборника П. Фалеза.....	76
БРАНЛЬ, ОТКРЫВАЮЩИЙ БАЛ. Из сборника П. Фалеза .....	77
Нота ДО-ДИЕЗ.....	78
Я. ван Эйк. МАРШ ПРИНЦА РОБЕРТА.....	79
ШОТЛАНДСКАЯ ГАЛЬЯРДА. Из сборника П. Фалеза .....	80
ФРАНЦУЗСКАЯ ГАЛЬЯРДА. Из сборника П. Фалеза .....	81
П. Сертон. ДУЭТ.....	82
Нота ЛЯ-БЕМОЛЬ, СОЛЬ-ДИЕЗ.....	83
Дж. Доуленд. АЛЛЕМАНДА ГОСПОДИНА ДЖОРДЖА УАЙТХЕДА.....	84
Т. Равенскрофт. МАРТИН ПРИКАЗАЛ СЛУГЕ .....	86
ПАВАНА (4). Из сборника П. Атеньяна .....	87