

ЧАРЛЗ ЛЛОЙД

Charles Lloyd

р. 1938

Тенор-саксофонист и флейтист Чарлз Ллойд не только один из ведущих музыкантов современного джаза, но и человек, чье имя волею судеб оказалось тесно связанным с историей российского джаза.

Приезд трех зарубежных оркестров в эпоху холодной войны в Советский Союз оказал серьезное влияние на развитие послевоенного советского джаза: гастроль в 1957 г. джаз-оркестра Мишеля Леграна, оркестра Бени Гудмана в 1962 г. и биг-бэнда Дюка Эллингтона в 1971-м. Были и другие джаз-оркестры и ансамбли (к примеру, блестящий оркестр Тэда Джонса-Мела Льюиса), но эти три бэнда стали крупнейшим катализатором развития российского (тогда еще советского) джаза. Ну а квартет Чарлза Ллойда был первым американским джаз-ансамблем, выступившим на советском джаз-фестивале. Случилось это в Таллине в мае 1967 г. Выступление квартета и последовавший за ним джем-сешн в Ленинграде и Москве во многом повлияли на становление джазового авангарда в стране победившего социализма.

