

Предисловие

«Английский архив» — это собрание заметок, статей и очерков, посвященных современной британской жизни, ее национальной специфике, культуре, истории, королевской семье, общественному устройству. Значительную часть книги занимают интервью с деятелями литературы и искусства. Среди них писатели Джон Ле Карре и Фредерик Форсайт, композиторы Майкл Типпетт, Питер Максвелл Дейвис, Джон Тавенер, Альфред Шнитке, София Губайдулина, Леонард Бернштейн, музыканты и вокалисты: Иегуди Менухин, Мстислав Ростропович, Джон Лилл, Геннадий Рождественский, Валерий Гергиев, Монсерат Кабалье, Лучано Паваротти, Джесси Норман, кинорежиссер Алексей Герман, журналист Владислав Листьев.

Часть содержания «Архива» в конце 90-х и начале 2000-х годов публиковалась в российской прессе. В то время их автор был лондонским корреспондентом газеты «Московские новости» (1997–2007). Большая часть журналистской продукции зарубежного корреспондента обычно посвящена актуальным политическим событиям и проблемам; как правило, она быстро устаревает. Поэтому в «Архив» вошли лишь материалы на культурные и бытовые темы, которые, на взгляд автора, до сих пор представляют исторический и общественный интерес. В эпоху, когда приоткрываются государственные секретные архивы, избранные материалы «Английского архива» также должны увидеть свет — тем более, что их след давно затерялся в российском медийном пространстве.