

## Пояснительная записка

Данные итоговые тесты по музыкальной литературе разработаны преподавателем СПб ГБОУ ДОД ДМШ № 7 Гапоненко И. А. для учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств и предназначены преподавателям теоретических дисциплин для проверки (мониторинга) освоения знаний по предмету «Музыкальная литература» с 4-го по 8-й классы.

Заканчивая основной курс обучения по предмету «Музыкальная литература», преподаватель часто сталкивается с проблемой формы проведения итоговой проверки знаний учащихся, поскольку экзамен по предмету не предусмотрен. Я предлагаю современную форму проведения итоговой аттестации — тесты, удачно опробованные мною на протяжении последних лет работы.

Тест состоит из трех разделов, включающих вопросы по основным частям курса «Музыкальной литературы»: первый год обучения (4-й класс), зарубежная музыка и русская музыка и четвертого — фотораздела, в котором необходимо узнать композитора по портрету.

Общее число вопросов первых трех разделов — 64. На каждый вопрос дано 4 варианта ответа, один из которых является верным. Четвертый раздел оценивается дополнительно. На выполнение теста отводится урок — 45 мин.

**Критерии оценки.** Каждый правильный ответ оценивается в один балл. В конце определяется общее количество правильных ответов — баллов. Результат оценивается так: менее 50% от общего количества баллов — 2 (неудовлетворительно), от 50 до 70% — 3 (посредственно), от 70 до 80% — 4 (хорошо), от 90 до 100% — 5 (отлично). Могут быть градации +, –.

(Задания можно использовать и в качестве контрольного теста по результатам обучения за полугодие или год.)

Для успешной сдачи итогового теста можно предложить таблицу, которая заполняется учащимися (с помощью преподавателя или самостоятельно) на протяжении всего учебного курса или в конце его как повторение и закрепление пройденного материала:

Композитор. Годы жизни, место рождения	Страна	Стиль или направление творчества	Основные произведения	Тональность пройденных произведений	Герои опер и балетов	Примечания
И. С. Бах 1685–1750 г. Эйзенах	Германия	Полифония (многоголосие)				

В дополнение к письменному тесту можно провести музыкальную викторину по пройденным произведениям.

Тесты можно использовать как раздаточный материал, предварительно напечатав нужные листы для каждого ученика, или в другом варианте на усмотрение преподавателя.