

Оберто, граф Сан-Бонифачо

(Oberto, conte di San Bonifacio)

Опера в двух актах
(dramma in due atti)

Либретто Антонио Пьяццы и Темистокле Солеры
(1839)

Действующие лица

Куница, сестра Эццелино да Романо — меццо-сопрано

Риккардо, граф Скалигер — тенор

Оберто, граф Сан-Бонифачо — бас

Леонора, его дочь — сопрано

Имельда, подруга Куницы — меццо-сопрано

Кавалеры, дамы, вассалы.

Действие оперы происходит в 1228 году в Бассано —
в замке Эццелино да Романо и в его окрестностях.

*П*ервая опера Верди, во всяком случае первая вышедшая на сцену, — «Оберто». Сперва это было другое произведение под названием «Рочестер», но постепенно Верди переработал его. Первоначальное либретто, написанное Антонио Пьяццой, переделал Темистокле Солера. Правда, изъяны остались, но начинающий композитор еще не умел заставить либреттиста довести дело до кондидии (потом он этому научится!).

В истории создания оперы фигурирует еще одно название — «Лорд Гамильтон»: кажется, часть либретто вначале предназначалась для этого замысла. Неважно. В любом случае «Оберто» был поставлен в «Ла Скала»

(преьера — 17 ноября 1939 года) и прошел с успехом четырнадцать раз. Правда, то был не триумф. Ну и что? Любой другой дебютант был бы наверняка доволен достигнутым: первые (и не только) оперы Россини нередко проваливались, Доницетти написал три десятка партий, пока добился этого самого триумфа. Но Верди недоставало той природной жизнерадостности, которой были в полной мере наделены Россини и Доницетти, и его такие результаты дебюта не удовлетворили: свидетели пишут, что он был мрачен и отнюдь не напоминал победителя.

Сам Эццелино да Романо на сцене не показывается, но его фигура во многом движет интригу. Это лицо историческое: Эццелино по прозвищу Жестокий был синьором и кондотьером XIII века, принимал активное участие в войнах гибеллинов и гвельфов на стороне первых. Благодаря союзу с императором Священной Римской империи Фридрихом II, с которым даже породнился, он захватил власть в Вероне, Виченце, Падуе и так далее. Безжалостно расправлялся с гвельфами, не щадя ни взрослых, ни детей, за что был отлучен от церкви. Более того, папа Иннокентий IV организовал против него крестовый поход. В 1259 году Эццелино был разбит и умер от полученных в бою ран, после чего к власти в Вероне пришли Скалигеры.

В 1228 году, о котором идет речь в опере, Эццелино был подестой и народным капитаном Вероны (период коммун), он еще не был тем жестоким тираном, каким стал впоследствии, однако войны между гвельфами и гибеллинами уже шли, и победители если не убивали побежденных, то изгоняли, так что в судьбе графа Сан-Бонифачо нет ничего особенно удивительного.