

БЕСЕДА ПЕРВАЯ

Я играю романтическую музыку

Ты начинаешь учиться по второй книге этой школы со знакомства с чудесной музыкой. Великий немецкий композитор-романтик Роберт Шуман (1810–1856) написал сборник пьес «Детские сцены» для юных пианистов, но эти нежные проникновенные мелодии так скрипичны! Ты, без сомнения, с удовольствием выучишь две из них. Мелодия пьесы «О чужих странах и людях» проходит через разные струны и позиций. Страйся вибрацией и динамикой показывать, как при этом меняется её характер. Но делай это тактично, чтобы не нарушить плавного течения музыки.

О ЧУЖИХ СТРАНАХ И ЛЮДЯХ

Переложение Ф. ХЮЛЛЬВЕКА

Р. ШУМАН

The musical score for 'О чужих странах и людях' by Robert Schumann, arranged by F. Hüllewek, is presented in five staves. The key signature is one sharp (F#), and the tempo is indicated as $\text{♩} = 108$. The score includes various dynamics such as p (piano), pp (pianissimo), and f (forte). Performance instructions include 'riten.' (ritenante), 'ritardando' (gradually slower), and 'a tempo' (at tempo). Fingerings are marked above the notes, such as '1', '2', '3', and '4'. The music features melodic lines with sustained notes and grace notes.

Пьеса «У камина» словно излучает тепло и уют. Её мелодия похожа на волнистую линию. И такими же мягкими, плавными движениями ты должен её играть. В средней части музыка становится более взволнованной — на это указывают и акценты, и движение мелодии то вверх, то вниз. А затем возвращается прежнее настроение.

* Этим знаком отмечены пьесы, исполняемые с аккомпанементом фортепиано.