

Биографический очерк

Композитор Виктор Владимирович Волошинов родился 17 октября 1905 года в Киеве.

Прапородители. Генеалогия его рода довольно интересна, поскольку каждый в этой многочисленной семье был по-своему талантливым или одаренным человеком.

К сожалению, о прадеде композитора — Василии Ипполитовиче Волошинове — сведений сохранилось крайне мало: известно только, что он был военным, служил в Прибалтике и женился на немке — баронессе фон Плотте, в православии ставшей Марией Ивановной (1820–1894). От этого брака родились трое детей: дочь Людмила и два сына: Ипполит и Виктор (дед композитора).

Виктор Васильевич Волошинов (1848–1895) по роду службы являлся директором Киевского отделения государственного банка, а женат был на Лидии Ираклиевне Усковой, которая закончила Московскую консерваторию по классу Н. Рубинштейна. Видимо, музыкальные способности композитор Виктор Владимирович Волошинов унаследовал от своей бабушки.

О родителях Лидии Ираклиевны известно значительно больше, поскольку несколько лет их жизни были тесно связаны с поэтом и художником Тарасом Шевченко. Потомок коренных запорожцев, Ираклий Александрович Усков (1810–1882) родился в семье квартирмейстера Кавказского казачьего полка, проживавшей в станице Ладовской на Кубани. На военную службу был определен в 1830 году и за тридцать пять лет в различных уголках России дослужился до чина полковника. Женился И. А. Усков поздно, уже в зрелом возрасте, на сироте Агафье Колосовой (1828–1899), воспитывавшейся в шведской семье Шарнбергов, которая жила в Киеве. До 15 лет Агафья (Агата, как ее тогда звали) говорила только по-шведски и по-немецки,

а русским языком не владела вовсе. «Мы часто смеялись над ее русской речью», — вспоминала впоследствии ее дочь Надежда. Русскому языку она научилась, когда из семьи Шарнбергов переселилась в семью Матвея Яковлевича Ускова, где и познакомилась с его племянником, который был на семнадцать лет старше ее.

В 1853 году И. А. Усков был назначен комендантом в Новопетровское укрепление на Каспийском море (ныне форт Шевченко), куда и прибыл с женой. С 1850 года в крепости находился Тарас Шевченко, сосланный за свои произведения и деятельность в Кирилло-Мефодиевском братстве. Усков сыграл благородную роль в жизни поэта. Несмотря на явную угрозу своей карьере и благополучию семьи, не имевшей никаких иных источников существования, кроме должностного оклада, комендант фактически вернул поэту право писать и рисовать, раскрыл перед ним двери своего дома, освободил от муштры. Имя И. А. Ускова упоминается почти во всех письмах Шевченко с Мангишлака, написанных в 1853–1857 годах, во многих записях его дневника. После отъезда из Новопетровского укрепления Шевченко переписывался с Усковым. Тарас Шевченко нарисовал несколько портретов Усковых.

Агафья Емельяновна умерла на 71-м году жизни, пережив своего мужа на семнадцать лет. Она и ее старшие дочери сохранили художественные работы Шевченко, его письма, а также фотографии, сделанные Усковым в новопетровские годы. Младшая дочь Усковых — Лидия (бабушка композитора) умерла очень молодой, оставив 2-летнего сына Володю.

Виктор Васильевич женился второй раз на Скадовской Марии Балтазаровне. От этого брака родились трое детей: Мария, Ксения и Яков. Кстати, эти скучные сведения о Викторе Васильевиче удалось узнать именно из родословной Скадовских. Родным братом Марии Балтазаровны был Скадовский Сергей Балтазарович — основатель порта и города Скадовск (1894)¹.

¹ Скадовский С. Б. — действительный статский советник (1904). Получил среднее образование в Херсонском реальном училище. В 1886 г. был определен на службу почетным членом Херсонского губернского попечительства детских приютов. В 1889–1895 гг. — почетный мировой судья по Днепровскому