

**Виктор Владимирович  
ВОЛОШИНОВ  
(1905–1960)**

**В**иктор Владимирович Волошинов родился 17 октября 1905 года в Киеве в семье педагогов.

Осенью 1924 года Виктор поступил в Киевский государственный музыкально-драматический институт имени Н. Лысенко в класс композиции профессора А. К. Буцкого. За время обучения в институте написал более двадцати произведений. В 1925 году вместе с А. К. Буцким переехал в Ленинград, где поступил в консерваторию в класс В. В. Щербачёва, который сыграл решающую роль в его становлении как композитора, а также в класс М. Чернова — ученика Н. А. Римского-Корсакова.

С 1926 года В. Волошинов работал педагогом Единой трудовой школы № 82. Принимал активное участие в создании Центрального музыкального техникума (впоследствии — Музыкальное училище имени М. П. Мусоргского), в котором и преподавал.

С 1929 по 1932 годы Волошинов — аспирант у В. В. Щербачёва, по рекомендации которого вел теоретические дисциплины в Первом государственном техникуме имени М. И. Глинки и Музыкальном техникуме № 2.

С 1931 по 1933 год В. В. Волошинов — преподаватель класса сочинения на рабфаке, а с 1932 года — преподаватель Ленинградской консерватории (с 1935 — доцент, с 1952 — профессор). В 1947 году защитил кандидатскую диссертацию на тему «Принципы гармонизации русской народной песни в связи с особенностями ее ладового строения».

В 1933 году на конкурсе произведений для органа Виктор Владимирович получил Первую премию за «Концерт для скрипки и органа», который впервые был исполнен в том же году в Большом зале Ленинградской филармонии при участии Ю. Эйдлина (скрипка) и И. Браудо (орган).

Во время войны В. Волошинов был эвакуирован вместе с Малым оперным театром в город Чкалов, где написал оперу «Сильнее смерти», выдержавшую немало спектаклей. В 1943 году по приглашению Ленинградской консерватории переехал в Ташкент.

После войны Виктор Владимирович продолжил педагогическую работу в консерватории и в 1948 году назначен заведующим кафедрой композиции, которой руководил в течение 12 лет до своей кончины (1960). Среди его учеников — некоторые известные ленинградские композиторы последующих поколений — И. И. Акбаров, Э. К. Бальсис, Д. Бугич, В. Л. Наговицын, А. А. Пэн-Чернов, Ю. А. Юзелюнас, В. П. Чистяков, Б. И. Тищенко.

Наряду с педагогической деятельностью В. Волошинов принимает участие в деятельности Союза композиторов (в 1948–1951 годы — член правления Ленинградского отделения СК).

Перу В. Волошинова принадлежат сочинения самых разных жанров: оперы «Слава» (1938) и «Сильнее смерти» (1942); балет «Джанаир» (1944); романсы на слова А. Белого, А. Блока, В. Брюсова, восемь романсов на стихи М. Лермонтова (1940); циклы романсов «Русский человек» (1950) и «Слова любви» (1955) на стихи Н. Грибачёва; оркестровые и инструментальные сочинения, музыка к драматическим спектаклям.