



Позвольте представиться! Меня зовут Мистер До.  
Я приглашаю вас в удивительный мир Сольфеджио!

## СВОЙСТВА ЗВУКОВ В МУЗЫКЕ

Повсюду нас окружают звуки — природы, улицы, голоса людей и т. д. Все звуки можно разделить на шумовые и музыкальные.

**Шумовой звук** — это стук, грохот, шорох, шелест, скрип, шум морской волны... Шумовой звук нельзя пропеть голосом. Однако его можно сыграть на шумовых музыкальных инструментах. Почти все ударные инструменты являются шумовыми — это треугольник, малый и большой барабаны, разные виды тарелок и др. На шумовом инструменте не получится сыграть мелодию.

**Музыкальный звук** имеет высоту звучания, его можно повторить голосом. Например, проквакать, как лягушка, или промяукать, как кошка. Из музыкальных звуков можно составить мелодию и созвучия.

**Высота** — важное свойство музыкального звука. По высоте звуки бывают высокие, средние и низкие.

Окраска человеческого голоса или музыкального инструмента называется словом **тембр**. Благодаря тембру звуки одной и той же высоты и громкости легко отличить друг от друга. Помните сказку «Волк и семеро козлят»? Там волк всё время изменял свой голос, чтобы обмануть козлят, оставшихся дома без мамы-коzy. Волку приходилось менять не только высоту своего голоса, но и его окраску (темпер).

Когда мы разговариваем или поём, то произносим звуки по-разному: громко, тихо, увеличивая или уменьшая силу голоса. В музыке громкость называют словом **динамика**, а различную степень громкости — **динамическими оттенками**.

### Динамические оттенки

**pp** — (пианиссисимо) очень тихо

**mf** — (меццо форте) не очень громко

**p** — (пиано) тихо

**f** — (форте) громко

**mp** — (меццо пиано) не очень тихо

**ff** — (фортиссимо) очень громко

*crescendo (cresc.)* — (————— крещендо) постепенно усиливая звучание

*diminuendo (dim.)* — (————— диминуэндо) постепенно ослабляя звучание