

Предисловие

Судьбы большинства композиторов второй половины XX века печальны. Люди, сочинявшие музыку, уходят из жизни — и их произведения перестают звучать. Вспоминают о них разве что по случаю юбилейных дат. Из повседневного художественного обихода их имена, их сочинения, увы, исчезают.

И лишь единицы, покинув этот мир, продолжают жить в своей реально звучащей музыке. Их присутствие мы постоянно ощущаем.

Один из немногих отечественных мастеров второй половины ушедшего века, кому оказалась уготовлена славная посмертная судьба, — Валерий Гаврилин.

Его музыка продолжает звучать с театральной сцены и киноэкрана, в филармонических залах, домах культуры, консерваториях и детских музыкальных школах. Ее исполняют прославленные и пока еще никому не известные музыканты. Она вошла в непреременный репертуар домашнего музицирования.

Гаврилин родился и провел детство на Вологодчине. Наверное, оттуда тонкость, трепетность и ранимость его души, оттуда красота и нежность его музыки.

Иосиф Бродский сказал как-то о поэтах, что большинство из них пишет для своей репутации и только очень немногие — во имя правды. Я думаю, это — не только о поэтах. Это обо всех нас, и о композиторах тоже. Гаврилин писал только во имя правды. Поэтому его музыка такая пронзительная и щемящая.

Идут годы. В искусстве сменяются модные течения. Быстро забывается многое из того, что еще так недавно будоражило и увлекало нас. А пре-

красная музыка Валерия Гаврилина продолжает жить полной жизнью, завоевывая любовь и признание новых поколений.

Каждому, кто встречается с творчеством Гаврилина — это происходит нынче и будет происходить впоследствии, — захочется узнать о нем как о человеке и художнике: где и как он жил, с кем общался, что ценил в людях, что отвергал.

Книга, которая находится у вас в руках, удовлетворит это желание. В воспоминаниях, написанных друзьями, коллегами, соучениками, исполнителями, собранных Наталией Евгеньевной Гаврилиной, женой, преданным другом и помощницей композитора, оживет выдающаяся творческая личность.

Предлагаемый мемуарный сборник приблизит композитора к тысячам людей, его музыка станет для них еще понятней и любимей.

*Андрей Петров,
народный артист СССР*