

Содержание

От автора	3
Список музыкальных произведений, используемых в книге в качестве иллюстраций для обучения аккомпанированию пению на шестиструнной гитаре	4
Схемы изображения аккордов на гитаре	5
Схемы основных аккордов, используемых при аккомпанировании пению под гитару	6
Основные приемы, используемые при аккомпанировании лирических песен на гитаре	6
Понятие о табулатуре	8
Порядок изучения музыкальных произведений	9
Изучение схем аккордов в различных тональностях и приемов аккомпанирования пению на гитаре на примерах популярных песен из кинофильмов и о любви	10
Послесловие	70

От автора

Эта книга написана по многочисленным просьбам гитаристов, которые изучили (или еще изучают) написанные мною два «Самоучителя» по аккомпанементу и пению под гитару: один для тех, кто желает изучать аккомпанемент на гитаре с использованием нот (что предпочтительнее), а другой для тех, кто пока не желает изучать ноты и обучается по схемам аккордов.

Эта книга поможет вам совершенствовать свои знания, умения и навыки в этих вопросах.

В связи с тем, что эта книга является учебно-методическим пособием, а не песенником, все песни излагаются в качестве иллюстраций в виде первого куплета и припева. С текстами остальных куплетов можно ознакомиться по аудиозаписям или в Интернете.

Исходя из того, что книга предназначена не только для гитаристов, имеющих некоторый опыт в аккомпанировании пению на гитаре, но и для тех, кто делает первые шаги, все песни излагаются в тональностях, наиболее удобных для аккомпанемента в облегченной обработке автора издания.

Книга может быть также использована в качестве дополнительного учебного материала для курсов и кружков по обучению игре на шестиструнной гитаре.

Кроме того, нотная строка мелодии и буквенно-цифровые обозначения аккордов позволяют исполнять аккомпанемент на других музыкальных инструментах (баяне, аккордеоне, синтезаторе и т.д.).

Б. Павленко