

Оглавление

Предисловие	7
-------------------	---

Часть I. СЛОВО И МУЗЫКА

Введение	11
Глава 1. Речь и мелодия. Сходство и различие	14
§ 1. Речевой и музыкальный ритм	14
§ 2. Тембр и мелодическая линия	17
Глава 2. Способы воспроизведения и изображения речевой интонации в музыке	18
§ 1. Речевой ритм	18
§ 2. Встречный ритм	19
§ 3. Мелодика речи	33
Глава 3. Синтаксис	52
§ 1. Речевой и музыкальный синтаксис	52
§ 2. Музыкальная тема	59
Глава 4. Мелодия и стихотворный текст	62
§ 1. Специфика стиха	62
§ 2. Стихотворные размеры	63
§ 3. Основные принципы вокализации поэтического текста	66
§ 4. Объединение различных принципов вокализации текста	79
§ 5. Звуковые элементы стиха. Мелодика. Рифма	84
Глава 5. Роль инструментальной партии в вокальном произведении	89
§ 1. Инструментальная фактура	90
§ 2. Инструментальные фрагменты в вокальном произведении	95

Часть II. ПРОСТЫЕ И СЛОЖНЫЕ ФОРМЫ ВОКАЛЬНОЙ МУЗЫКИ

Глава 1. Музыкальная форма	99
§ 1. Классификация музыкальных форм. Функции музыкального материала	99
§ 2. Общие композиционные закономерности вокальной музыки	100
Глава 2. Простые формы	104
§ 1. Период	104
§ 2. Одночастная форма	120