

# Содержание

<i>А. Устинов.</i> Феномен Вайнберга.....	3
<i>П. Райгородский.</i> Максимальное самоограничение.	
Квартет № 5 оп. 27 B-dur в 5 частях.....	6
<i>Е. Лобанкова.</i> Границы жанра.....	8
<i>Е. Исаенко.</i> От редактора .....	10
<i>M. Вайнберг.</i> Квартет № 5 для двух скрипок, альта и виолончели. Ор. 27	
1. Мелодия.....	11
2. Юмореска .....	17
3. Скерцо .....	30
4. Импровизация .....	41
5. Серенада.....	45
<i>Е. Исаенко.</i> Комментарии.....	58