

Содержание

Предисловие	3
Сергей Иванович Танеев (1856–1915)	4
Венеция ночью. Для мужского хора. Стихи А. Фета.....	21
Венеция ночью. Для смешанного хора. Стихи А. Фета	24
Сосна. Стихи М. Лермонтова (из Гейне)	27
Сerenада. Стихи А. Фета	29
Ноктюрн. Стихи А. Фета	31
Весёлый час. Стихи А. Кольцова	34
Специалист подобен флюсу. Шуточный хор-фуга.	
Слова Козьмы Пруткова	37
Фонтан. Слова Козьмы Пруткова	39
Лёжа в кровати. Слова С. Танеева.....	41
ДВА ХОРА ДЛЯ МУЖСКИХ ГОЛОСОВ	
1. Ночь. Стихи Н. Языкова.....	44
2. Песня короля Регнера. Стихи Н. Языкова	53
Вечерняя песня. Стихи А. Хомякова.....	56
Эхо. Стихи А. Пушкина.....	62
Восход солнца. Ор. 8. Стихи Ф. Тютчева	65
Из края в край, из града в град... Ор. 10. Стихи Ф. Тютчева	73
ДВА ХОРА А CAPPELLA ДЛЯ СМЕШАННОГО	
ЧЕТЫРЕХГОЛОСНОГО ХОРА. Ор. 15	
1. Звёзды. Стихи А. Хомякова.....	84
2. Альпы. Стихи Ф. Тютчева	92
Не остывшая от зною. Терцет. Стихи Ф. Тютчева	97
НОЧИ. Три терцета a cappella. Ор. 23. Стихи Ф. Тютчева	
1. Сонет Микеланджело	99
2. Рим ночью	100
3. Тихой ночью	103
ДВА КВАРТЕТА А CAPPELLA. Ор. 24. Стихи А. Пушкина	
1. Монастырь на Казбеке	105
2. Адели.....	110
Ты кончил жизни путь, герой.	
Стихи А. Плещеева (из Байрона)	115
Приложение. Оригиналы поэтических текстов	121