

2. КЛАССИЧЕСКИЕ ПЬЕСЫ, СОНАТИНЫ, СТИЛИЗАЦИИ

Неизвестный автор (XVI в.). Парижские колокола.

Свободная обработка для арфы В. Борисовского 41

Неизвестный английский автор (XVI в.). Плач миледи Кэри.

Переложение Д. Бушо 42

И. Пахельбель. Бурре 44

А. Корелли. Сарабанда 45

В. Ф. Бах. Аллегро 46

И. Кирнбергер. Гавот 47

Б. Добродинский. Прелюдия. Из сюиты «Барокко».

Редакция М. Мчеделова 48

Т. О'Кэролан. Концерт 50

Г. Гендель. Сонатина 51

Д. Штейбелт. Сонатина 52

А. Диабелли. Сонатина

1 54

Зелёное моё ты виноградье.

Из сборника «50 русских народных песен» П. И. Чайковского.

Обработка К. Эрдели 56

М. Гранжани. Маленькая классическая сюита

1. Весёлая увертюра (В стиле Пёрселла) 58

2. Жига (Памяти Кунау) 59

3. Гавот (Поклонение Люлли) 60

4. Сицилиана (Эолийский лад) 62

5. Паспье (Почтение Куперену) 63

6. Бурре (В стиле Генделя) 64

Л. Вуд. Сонатина в классическом стиле

1 65

2 67

3 68

Ю. Забутов. Сонатина в старинном стиле.

Редакция О. Дымской 70

3. ПЬЕСЫ

РУССКАЯ МУЗЫКА

М. Глинка. Жаворонок. Обработка М. Рубина 72

М. Мчеделов. Маленький хорал 74

М. Мчеделов. Алёнушка 76