

Содержание

С. Смольянинов. ДОБРАЯ ФЕЯ	3
С. Нестерова. КОЛЫБЕЛЬНАЯ СЕСТРЁНКЕ.....	6
С. Поддубный. СТАРИННЫЙ ТАНЕЦ.....	9
С. Поддубный. ПАСТОРАЛЬ	12
С. Поддубный. ВАЛЬС.....	14
Л. Резетдинов. ДВА РУССКИХ НАИГРЫША. Op. 148	
1.....	18
2.....	20
А. Танонов. ТАНОНЧИКИ	
1. Петербургский мотив.....	28
2. Петербургский грув	32
А. Пьяццолла. КАФЕ 1930. <i>Из цикла «История танго».</i>	
Версия для скрипки и фортепиано Г. Корчмара	40
Г. Малер. АДАЖИЕТТО. <i>Из Симфонии № 5.</i>	
Версия для скрипки и фортепиано Григория Корчмара.....	48

Contents

S. Smoliyaninov. THE GOOD FAIRY.....	3
S. Nesterova. A LULLABY FOR MY LITTLE SISTER	6
S. Poddubny. OLD DANCE.....	9
S. Poddubny. PASTORALE.....	12
S. Poddubny. WALTZ.....	14
L. Rezetdinov. TWO RUSSIAN FOLKTUNES. Op. 148	
1.....	18
2.....	20
A. Tanonov. TANONCHIKS	
1. A Petersburgian Tune.....	28
2. A Petersburgian Groove	32
A. Piazzolla. CAFÉ 1930. <i>From “The History of Tango” cycle.</i>	
Version for violin and piano by G. Korchmar.....	40
G. Mahler. ADAGIETTO. <i>From the Symphony No. 5.</i>	
Version for violin and piano by G. Korchmar.....	48