

СЦЕНА И КАВАТИНА ГОРИСЛАВЫ

Из оперы «Руслан и Людмила»

Либретто В. ШИРКОВА, М. ГЛИНКИ
(по А. Пушкину)*
Libretto by V. SHIRKOV, M. GLINKA
(after A. Pushkin)*

SCENE AND CAVATINA OF GORISLAVA

From the opera "Ruslan and Lyudmila"

М. ГЛИНКА
M. GLINKA
(1804–1857)



Andantino

Moderato (♩=69)

RECIT. *p*

Ка - ки - е сла - дост - ны - е
Ka - ki - ye sla - das - ny - ie

(a tempo)

зву - ки ко мне нес - лись в ти - ши?
zvu - ki ka mne nes - lis' fti - shy?

Как дру - га глас, о - ни смяг - ча - ют му - ки во глу - би - не ду -
Kag dru - ga glas, a - ni smyak - cha - yut tu - ki va glu - bi - ne du -

* При участии К. Бахтурина, Н. Кукольника, Н. Маркевича, А. Шаховского.
Together with K. Vakhturin, N. Kukolnik, N. Markevich, A. Shakhovskoy.

Tempo I (Moderato assai ♩=69)

Ах! Пла - чу я, горь - ко пла - чу
Akh! Pla - chu ya, gor' - ka pla - chu

pp mp

я, слё - зы лью да к ми - ло - му
ya, slyo - zu l'yu da k mi - lo - tu

на мо - ре шлю ра - но по ут - рам!..
na mo - re shlyu ra - na pa ut - ram!..

pp ppp

АРИОЗО НАТАШИ

Из оперы «Война и мир»

ARIOSO OF NATASHA

From the opera "War and Peace"

Либретто С. ПРОКОФЬЕВА, М. МЕНДЕЛЬСОН-ПРОКОФЬЕВОЙ

С. ПРОКОФЬЕВ

(по Л. Толстому)

S. PROKOFIEV

Libretto by S. PROKOFIEV, M. MENDELSON-PROKOFIEVA

(1891–1953)



(Poco più animato)

♩=52

Ка - ко - е пра - во о - ни и - ме - ют не по - же -
 Ka - ko - ye pra - va a - ni i - me - yut ne pa - zhe -

- лять при - нять ме - ня в сво - ё род - ство?
 - lat' pri - nyat' me - nya f sva - yo rat - stvo?

Adagio

f espr.

rit.

Бо - же мой, ес - ли б он был тут!
 Bo - zhe moy, yes - li b on byl tut!