

MILESTONES

Майлз Дэвис

Тема «Звуки Майлза» или «Вехи» (используется игра слов, потому что *milestones* в переводе с англ. — это столбы на дорогах с указанием миль) сначала была записана на пластинке *Milestones*, а затем вошла в альбом 1959 года *Kind of Blue*. Использованы дорийский и эолийский лады. Форма АВА (16+16+8). Эта тема — пример минимализма: малое количество звуков и узкий регистр. Возможно, в том и состоит привлекательность композиции, которая, несомненно, стала популярным джазовым стандартом.

The musical score for 'Milestones' is composed of six staves of music for a single melodic line. The key signature is one flat (B-flat major). The time signature is common time (C). The melody consists of eighth-note patterns. The chords are labeled above the notes:

- Staff 1: G^m⁷, A^m⁷, B^{♭maj}, A^m⁷, G^m⁷, A^m⁷, B^{♭maj}, A^m⁷
- Staff 2: G^m⁷, A^m⁷, B^{♭maj}, G^m⁷, 1. A^m⁷
- Staff 3: 2. A^m⁷, A^m⁷
- Staff 4: G^m⁷, A^m⁷, B^{♭maj}, A^m⁷, G^m⁷, A^m⁷
- Staff 5: B^{♭maj}, A^m⁷, G^m⁷, A^m⁷, B^{♭maj}, G^m⁷, A^m⁷
- Staff 6: A^m⁷