

КОМПЛЕКС БАЗОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ

Перед тем как приступить к исполнению гамм, арпеджио, этюдов или музыкальных произведений, нам необходимо разогреться. Разыгрывание — сродни утренней зарядке!

Амбушюр — важнейшая составляющая исполнительского аппарата музыканта, играющего на духовом инструменте. В анатомическом смысле это комплекс лицевых мышц исполнителя. И от степени физической выносливости, упругости, гибкости и подвижности амбушюра зависит его адаптация к постоянно изменяющимся условиям игры на инструменте. Иными словами, если наш амбушюр хорошо натренирован, для нас не составит большого труда исполнять любые интервалы, динамические оттенки и штрихи.

Предлагаю вашему вниманию несколько базовых упражнений для разыгрывания.

Их следует исполнять в медленном темпе, в нюансе от *mp* до *mf*. Обращайте своё внимание на хорошее ровное дыхание, качество звука и атаки.

Упражнение 1



Упражнение 2



Упражнение 3



Упражнение 4



Упражнение 5

