

Фп. мастер Э. Вернер (1841–1906), возможно, сын И. Х. Вернера, в 1881 пытался открыть мастерскую в СПб, а затем основал небольшую фп. фабрику в Берлине.

Ю. Вернер (1837–?) в 1879 приобрел фирму «Шиллер-Бек» и в 1882 как ее владелец участвовал во всероссийской промышленно-художественной выставке, не получив награды за выставленные рояли. Инструменты Ю. Вернера еще сохраняются в частных руках. Встречаются рояли этой фирмы с отлитой на чугунной раме надписью «Schiller-Beck / Model Werner».

Арх.: РГИА. Ф. 18. Оп. 8. Д. 317; ЦГИА СПб. Ф. 223. Оп. 1. Д. 41.

Периодика: Всероссийская художественно-промышленная выставка в Москве 1882 года. 1882. № 12. С. 95.

Лит-ра: Указатель выставки российских мануфактурных изделий, бывшей в С.-Петербурге в 1839 году. СПб., 1839; Н и с т р е м К. М. Адрес-календарь санкт-петербургских жителей. СПб., 1844. Т. 3; Городской указатель или Адресная книга на 1850 год. СПб., 1849; Справочная книга о лицах с.-петербургского купечества и других званий, получивших в течение 1879 и в январе месяце 1880 гг. свидетельства и билеты по 1 и 2 гильдиям на право торговли и промыслов в С.-Петербурге. СПб., 1880.

М. В. Сергеев

ВЕРСТОВСКИЙ Алексей Николаевич (18 февр. 1799, имение Селивёрсто-во, ныне Староюрьевский район Тамбовской обл. — 5 нояб. 1862, Москва), композитор и театр. деятель.

Отец В. — Н. А. Верстовский — сын генерала екатерининского време-ни А. М. Селиверстова и красавицы турчанки, взятой в плен в Измаиле. Несмотря на то что Н. А. Верстов-ский род. в официальном браке, его фамилию (Верстовский), как это часто делалось в эпоху Екатерины II по от-ношению к побочным детям, образо-вали из части фамилии Селиверстов. В исследовании, посв. родословной В., краевед В. А. Корнеев назвал подобную трансформацию фамилии гл. условием брака А. М. Селиверстова и турчан-ки: «...отныне древний и славный род Селиверстовых прекращает свое сущес-твование, т. е. исчезает навсегда и не имеет права на возрождение, для чего у фамилии „отрубить голову и наста-вить хвост“, при этом сохранить в но-вой фамилии прежнее количество букв» (К о р н е е в, 90).

Ранее историками также высказы-валось мнение о польск. происх. ком-позитора (Ф и н д е й з е н 1903, 68). Однако результаты позднейших генеа-логических изысканий ставят под со-мнение эту версию.

Отец В. состоял на военной служ-бе, но в 1795 вышел в отставку в чине секунд-майора и поселился в родовом имении Селиверстово. Там и род. будущий композитор. Мать В. — Анна Васильевна — дочь генерал-майора Волкова — считалась одной из обра-зованнынейших женщин своего времени (Корнеев, 124–125).