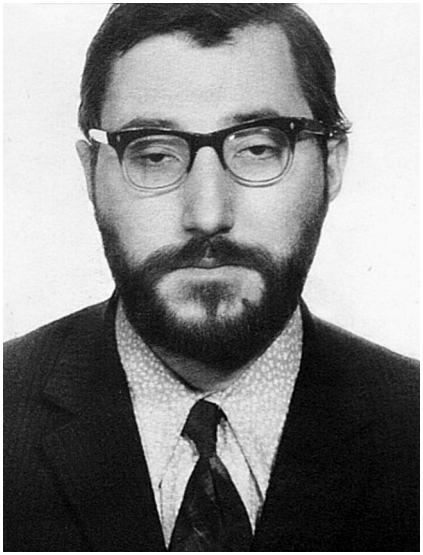
ВАДИМ ВЯДРО
1946–2014



Тенор-саксофонист и флейтист Вадим Вядро — пример трагического невезения, гибели выдающегося музыкального таланта, у которого не было возможности полностью реализовать себя, дать о себе знать. Он слишком поздно эмигрировал в Америку, где, к несчастью, оказался в маргинальной среде второстепенных музыкантов, без связей, поддержки критики и прессы, опытных агентов и импресарио, без которых в Штатах не сделаешь музыкальной карьеры. Пришлось заниматься музыкальной поденщиной — коммерческой работой, в частности, стать сайдменом в оркестре бродвейского рок-шоу *Jesus Christ Superstar*. Вмешалась и многолетняя смертельная болезнь. В итоге: трагическая смерть в возрасте 67 лет.

Впрочем, однажды, в 1983 г., им была предпринята одноразовая попытка выступить с первоклассными американскими джазменами — трио с басистом Сесилем Макби и ударником Билли Хартом. Было это на сцене нью-йоркского «Общественного театра» (*Public Theater*) — пристанища местной художественной богемы, известного в то время своими авангардистскими