

## Содержание

От автора . . . . .	4
Список музыкальных произведений, используемых в качестве иллюстраций . . . . .	5
§ 1. Элементарные основы музыкальной грамоты . . . . .	6
§ 2. Начальные понятия об аккордах и аккомпанементе . . . . .	21
§ 3. Аккомпанирование первых песен . . . . .	30
§ 4. Схемы основных трезвучий и доминантсептаккордов . . . . .	41
§ 5. Практическое изучение аккордов и приемов аккомпанирования на примерах лирических и эстрадных песен . . . . .	47
§ 6. Основные приемы аккомпанирования пению на гитаре . . . . .	63
§ 7. Схемы стандартной аппликатуры трезвучий и доминантсептаккордов, исполняемых приемом большого баррэ . . . . .	75
§ 8. Понятие о транспозиции. Транспонирование аккордов . . . . .	79
§ 9. Практическое изучение аккордов и приемов аккомпанирования пению на примерах современных песен . . . . .	84
§ 10. Интервалы и аккорды . . . . .	98
§ 11. Практическая отработка изученного материала на примерах современных песен . . . . .	110