

От редактора

Основой настоящего издания послужила фотокопия автографа партитуры, любезно предоставленная Екатериной Лобанковой. Автограф содержит два титульных листа. На первом, чистовом, значится: «М. Вайнберг || ор. 145 || Камерная симфония № 1 || для струнных || партитура || Москва 1986». Второй — черновой, помещенный позади нотного текста: «М. Вайнберг || ор. 145 || Камерная симфония № 1 || ~~Камерная симфония № 1 || Камерная симфония № 20 (камерная)~~ || для струнного оркестра || партитура || Москва 1986». На первой странице партитуры — фамилия автора, опус и тот же заголовок с исправлениями как на черновом титульном листе. Автограф относительно чистовой, четкий, написан чернилами, отредактирован и выверен автором. Заметна авторская правка: зачеркнуты фрагменты (купюры), сделаны вклейки тактов, стерты и заново поверх вписаны отдельные ноты, паузы, лиги, артикуляция, штрихи, динамические указания, положения смычка. Всё это свидетельствует о второй редакции симфонии и существовании более ранней версии. На последней нотной странице, внизу, значится: «МВайнберг || 19август86 || Москва». Автограф хранится в семейном архиве Вайнберга в Москве.

При подготовке издания учитывалась первая посмертная публикация симфонии (Weinberg, Mieczyslaw [Vainberg, Moisei Samuilovich]. Kammer-sinfonie Nr. 1 op. 145 : für Streichorchester = for string orchestra : Partitur = score. New York ; Hamburg : Peermusic classical, cop. 2008), основанная на автографе второй редакции, однако по сравнению с ней текст более уточнен.

В настоящем издании редактором без оговорок вводятся предупредительные знаки альтерации, в том числе помещенные в круглые скобки, единичные пропущенные обозначения staccato, tenuto, tremolo, акцентировки, положения смычка. По умолчанию в I части исправлен удвоенный ориентир — ц. 21 (ц. 22 — пропущена), во II части добавлена пропущенная ц. 14. Другие добавления редактора заключены в квадратные скобки.

В комментариях, помещенных на с. 64, оговариваются только некоторые расхождения с первой публикацией. В нотном тексте ссылки на комментарии обозначены цифрами в кружках.

Редактор выражает благодарность Ольге Рахальской и Екатерине Лобанковой за предоставленную фотокопию автографа.

Елена ИСАЕНКО

КАМЕРНАЯ СИМФОНИЯ № 1

для струнного оркестра

CHAMBER SYMPHONY № 1

for string orchestra

Мечислав ВАЙНБЕРГ
Mieczysław WEINBERG

(1919–1996)

Op. 145

I

Allegro ♩=120

Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi

pp
pp
pp pizz.
p
p pizz.

V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
C-b.

6
1

pizz.
p
pp arco
pp arco
p pizz.

V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
C-b.

11

cresc.
cresc.
cresc.
mp
mf
f
f
f

[Durata: ca 28']

16

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

C-b.

arco

pizz.

pp

p

2

21

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

C-b.

arco

cresc.

pp

f

26

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

C-b.

32 **3**

V-ni I *pp*

V-ni II *pp*

V-le *pp* div. V

V-c. *pp*

C-b. *pp*

37 **4**

V-ni I *cresc.* *mp* *cresc.*

V-ni II *cresc.* *mp* *cresc.*

V-le *cresc.* *mp* *cresc.* non div. 8 3 8

V-c. *cresc.* *mp* 3 3 3 3 3 3 *cresc.* arco V

C-b. *pizz.* *mp* *mp* *cresc.*

41

V-ni I *f*

V-ni II *f*

V-le *f*

V-c. *f*

C-b. *f*