

# ПЕТЕРБУРГУ С ЛЮБОВЬЮ

14 признаний

Для детского (женского) хора и фортепиано

Утро

Музыка и слова Ирины КОНВЕНАН  
Хоровая аранжировка Ирины ТРУШИНОЙ

*mp*

**Moderato  $\text{J}=72$**

Coro

Piano *mp*

1. О -

пять и - ду по на - бе\_реж\_ным сон - ным, мос - ты взмах\_ну\_ли кры\_лья\_ми сво -

-и - ми, ды - ха\_нье пе\_ре\_хва\_тил от вос - тор - га, спит

го - род мой, о - ку\_тан дым\_кой си - ней. На шпи\_ле зо - ло - том Ад\_ми\_рал -

6

14

-тей - ства ко - раб - лик па - ру - са сво - и под - ни - мет, при-

17

-плыл сю - да он буд - то бы из дет - ства, спит го - род мой, о - ку - тан дым - кой

20

Примечание: И при - ви - дит - ся мне: по И -

си - ней.

22

3 3 3 3 3 3

-са - киев - ской ут -рен -ней пло -ща -ди ю -ный Пуш -кин прой -дёт, со - чи -

24

нья - я бес-смрт-ный куп-лет. Там на - встре-чу за - ре Мед-ный

f

26

всад-ник про-ска-чет на ло-ша-ди — вдоль Рос-траль - ных ко-лонн, вдоль двор-

28

цов и вре-мён, ми-мо Стрел-ки на свой по-ста-мент.

1. Опять иду по набережным сонным,  
Мосты взмахнули крыльями своими,  
Дыханье перехватит от восторга,  
Спит город мой, окутан дымкой синей.  
На шпиле золотом Адмиралтейства  
Кораблик паруса свои поднимет,  
Приплыл сюда он будто бы из детства,  
Спит город мой, окутан дымкой синей.

2. О, сколько было сделано признаний  
На каменных гранитных парапетах.  
Слова любви здесь знает каждый камень,  
Спит город мой, влюблёнными воспетый.  
Невы не остановится теченье,  
Текут года, текут века-столетья.  
Петра творенье, наших душ творенье,  
Спит город мой, окутанный бессмертьем.

*Препев:*

И привидится мне:  
По Исаакиевской утренней площади  
Юный Пушкин пройдёт,  
Сочиняя бессмертный куплет.  
Там навстречу заре  
Медный всадник проскачет на лошади —  
Вдоль Ростральных колонн,  
Вдоль дворцов и времён,  
Мимо Стрелки на свой постамент.

*Препев.*