

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Н. Ущаповский. Методические рекомендации</i>	4
1. Дж. Верди. ХОР ПЛЕННЫХ ИУДЕЕВ. <i>Из оперы «Набукко»</i>	5
2. Р. Леонкавалло. РАССВЕТ	18
3. Э. ди Капуа. О SOLE MIO	24
4. Дж. Россини. НЕАПОЛИТАНСКАЯ ТАРАНТЕЛЛА	29
5. А. Бабаджян. НОКТЮРН	41