

Дорогой Гоша!
 Спасибо тебе за доброе письмо. 1984 VIII 5
 Твои слова о моей музыке — для
 меня невероятно важны.
 Я понимаю, что мои песни единствен-
 ные, которые я пишу за многие
 годы, а понимаю, что они исходят
 из чуждого мира будущего.
 Я пишу музыку из вершин
 музыки второй половины 20 века.
 Они поддерживают меня в моей
 ежедневной работе и придают
 особый рельеф моему приложению
 моей композиции в моей судьбе.
 Мечтаю с тобой встретиться,
 делить композиторскими
 заботами.
 Я много работал. Все о войне —
 война и сопротивление, великий
 долг спасшим мир от фашизма.
 Закачивало симфоническую
 музыку. 17^я симфония

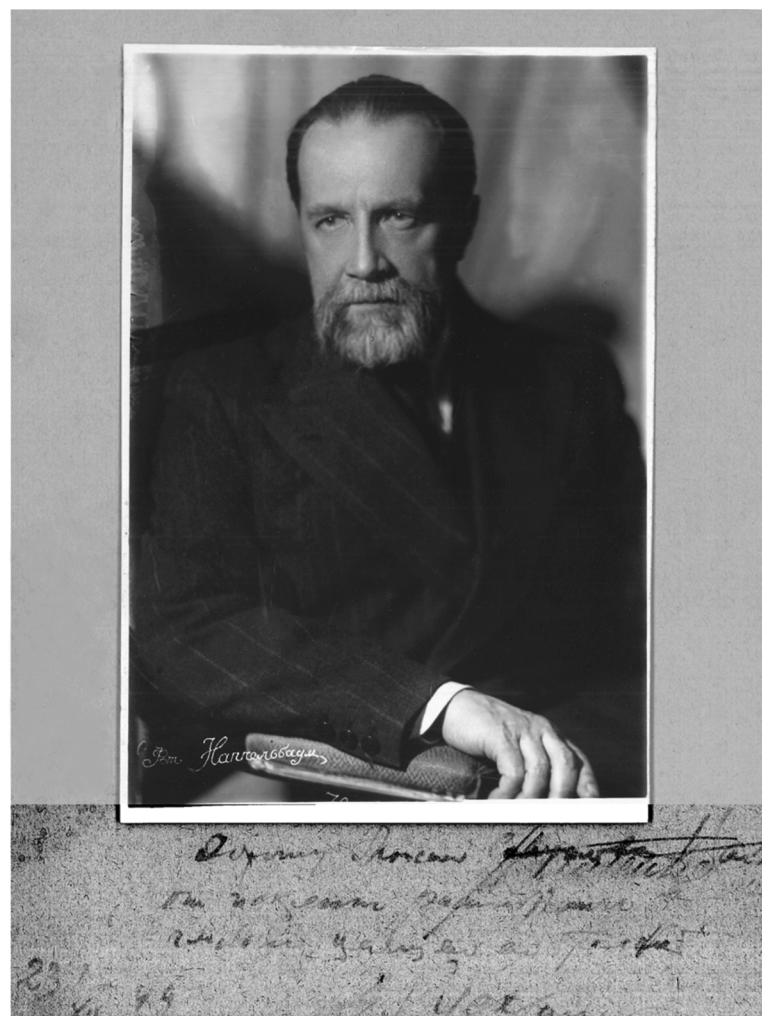
Письмо М. С. Вайнберга Г. В. Свиридову
 от 25 августа 1984 года



Фотография Г. В. Свиридова
 с дарственной надписью М. С. Вайнбергу:
 «Дороговому другу Метэку от любящего Ю. Свиридова.
 21 янв. 1947 г. Москва».
 Из личного архива семьи Вайнберг



Фотография Д. Д. Шостаковича
с дарственной надписью М. С. Вайнбергу:
«Дорогому Моисею Самуиловичу Вайнбергу. 30/VIII 47. Шостакович».
Из личного архива семьи Вайнберг



Фотография Н. Я. Мясковского с дарственной надписью:
«Дорогому Моисею Самуиловичу Вайнбергу от искренне
расположенного и глубоко ценящего его талант
Николая Мясковского. 23/XII 49».
Из личного архива семьи Вайнберг