

День первый

Кейт, как всегда, проснулась вовремя. Обычно она просыпалась около восьми, чтобы, не торопясь, привести себя в порядок и позавтракать. Обычно хватало времени даже прочитать утренние новости.

Но в это утро она почувствовала, что совсем не выспалась, и лежала в постели, раздумывая, почему этот Роберт каждый раз, когда ей хотелось бы поболтать с ним о чём-нибудь приятном, превращал их общение в дурацкую ссору. Конечно, он был симпатичный малый и к тому же хороший специалист в музейном деле. Где-то в глубине своей души Кейт чувствовала к нему влечение и надеялась, что в будущем они могли бы общаться более доверительно и даже сходить когда-нибудь в театр или пообедать где-нибудь в уютном ресторанчике.

Кейт лежала, всё более погружаясь в свои мечты, и уже дошла до первого поцелуя, как спохватилась — нужно было срочно подниматься, перекусить и бежать в музей на работу.

Здесь нужно отступить и немного рассказать о двух молодых людях — главных героях этого романа. Кейт и Роберт работали вместе уже пару лет в Британском национальном музее в Лондоне, в отделе консервации старинных предметов. Так как оба заканчивали разные университеты Англии и впитали различные подходы

к оценке и классификации раритетов, то и их взгляды на предметы старины различались, и споры молодых специалистов были иногда очень жаркими.

Кейт проживала в центре Лондона в своей небольшой квартирке и всегда успевала вовремя прибежать на работу. Роберт же жил в пригороде и ему приходилось вставать очень рано, чтобы успеть добраться к началу работы в музее.

Его родители были довольно состоятельными людьми и имели старинное поместье недалеко от Лондона в местечке Лонгфилд. Так как на стенах старинного дома висели портреты предков нескольких поколений, можно было догадаться, что в жилах Роберта текла голубая кровь.

Роберт не спешил переехать в Лондон, поближе к месту работы. Его сердцу были дороги и этот дом, где он провёл счастливое детство, и парк, где он знал каждый камень и каждый закоулок. К тому же он был увлечён лошадьми, которые любили и ждали своего хозяина и весело размахивали своими гривами, завидя его вечером или в уикенд. Роберт любил ездить верхом в окрестностях поместья, воображая себя то крестоносцем, собирающимся в поход для освобождения Святой Земли, то гонцом с секретным посланием от Генриха VIII из Тюдоров, а то лейтенантом Королевской конной гвардии времён Первой мировой войны, тем более что в коридорах старого дома были представлены военные мундиры и доспехи разных эпох.

Так сложилось, что все предки Роберта по мужской линии состояли на военной службе и только он, Роберт, изменил семейной традиции и увлёкся историей и археологией, проводя долгие часы в большой семейной библиотеке. Это увлечение и привело его поначалу в уни-

верситет, а позже — в Британский национальный музей. Нельзя сказать, что Роберт сторонился девушек, но книги по истории, которых в домашней библиотеке было множество, до сих пор привлекали внимание Роберта несколько больше. Конечно, ему было приятно иногда поговорить или поспорить о чём-нибудь с Кейт, но каждый раз это общение переходило в бурную дискуссию, в которой каждый участник упорно доказывал свою точку зрения и более глубокие знания предмета. Чаще Роберту приходилось переходить на иронический тон или обращаться страстную дискуссию в какую-нибудь шутку.

Кейт воспринимала такой оборот событий как обиду в свой адрес. Она не была девушкой «из поместья», и её родители не имели конюшни и старинных портретов предков в ливреях. Всё богатство её состояло из небольшой квартирке в старом доме в центре Лондона, которую оставил ей на окончание университета её любимый дед — бывший капитан дальнего плавания. Ещё он оставил внучке старый огромный стеклянный шкаф, в котором хранилось множество экзотических трав в стеклянных банках из заморских стран и с далёких островов. Дед всю жизнь плавал по морям и океанам и часто привозил любимой внучке удивительные сувениры из своих дальних походов. Так у Кейт проявился интерес к истории и тем рассказам, которыми делился с ней старый моряк, или, как он себя называл, «старый краб-отшельник».

Однажды старый краб лёг на дно, бросил якорь и поселился недалеко от порта Кардифф в Уэльсе, провозжая из своего окна уплывающие вдаль корабли. Кейт частенько звонила деду и задавала вопросы о дальних странах или интересных находках, и тогда, закуривая трубочку, он чувствовал, что опять поднимается на