

КОЛОКОЛЬЧИК ПРОСТО-ТАК

Оперная сцена в сопровождении фортепиано

Либретто Т. КАЛИНИНОЙ
по мотивам сказки А. ЛИСНЯКА

С. ВАЖОВ

Не быстро и строго ритмично ♩=120

Дядя Петя сидел у стола и чинил самовар. При этом он, как всегда, напевал песенку.
Нет! Не песенку. Арию! Ведь мы сейчас показываем ОПЕРУ!

Сопрано

Тенор

Фортепиано

Не быстро и строго ритмично ♩=120

p

poco a poco cresc.

f

p sub.

ДЯДЯ ПЕТЯ

Нет, нет, нет, нет, нет, нет...

p sub. *mp*

Нет та_ких ве_щей на све - те,

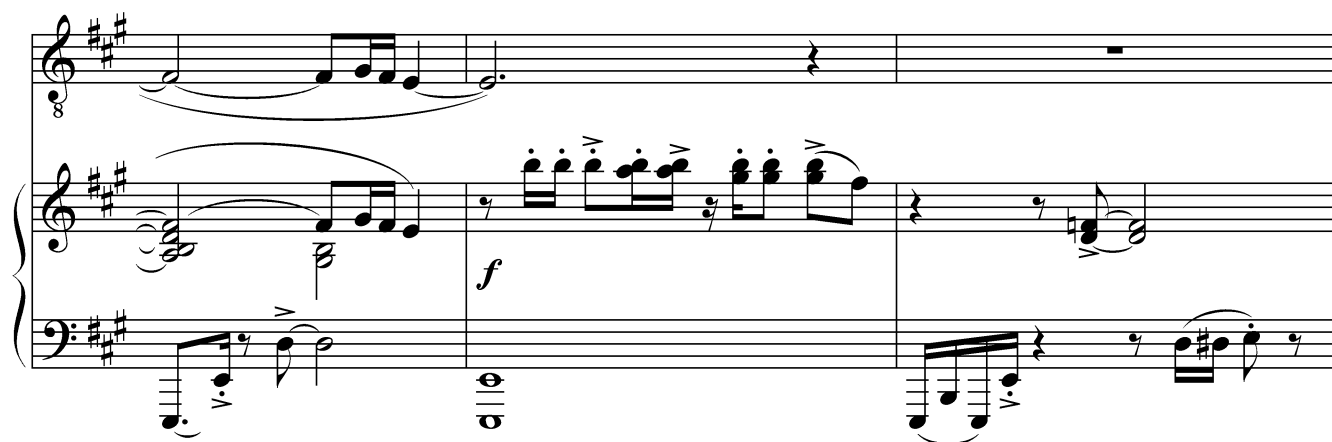
от ка_стрюль и до зер - кал,



Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж (голос) содержит ноты с текстом: «что - бы, что-бы, что-бы... Что-бы мас-тер дя - дя Пе -». Нижний стеллаж (фортепиано) содержит аккорды и мелодические линии. В начале фрагмента в левом нижнем углу стоит цифра 8.



Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж (голос) содержит ноты с текстом: «- тя им в по-чин-ке от - ка - зал..». Нижний стеллаж (фортепиано) содержит аккорды и мелодические линии. В начале фрагмента в левом нижнем углу стоит цифра 8.



Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж (голос) содержит ноты. Нижний стеллаж (фортепиано) содержит аккорды и мелодические линии. В начале фрагмента в левом нижнем углу стоит цифра 8. В середине фрагмента в левом нижнем углу стоит динамический знак *f*.



Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж (голос) содержит ноты с текстом: «Са-по-ги, ко-ры - то, спи - ца, кожа, де - ре-во и медь». Нижний стеллаж (фортепиано) содержит аккорды и мелодические линии. В начале фрагмента в левом нижнем углу стоит цифра 8. В середине фрагмента в левом нижнем углу стоит динамический знак *p sub.*